

To Shorten Winter's Sadness (Ballets & Madrigals to 5 V: 1598)

Thomas Weelkes 1576-1623

Moderate Speed

*mf*  
S  
To shor - ten win - ter's sad - ness, see where the Nymphs with glad - ness: Fa  
Though masks en - cloud their beau - ty, yet give the eye her du - ty, fa

*mf*  
S  
To shor - ten win - ter's sad - ness, see where the Nymphs with glad - ness: Fa  
Though masks en - cloud their beau - ty, yet give the eye her du - ty, fa

*mf*  
A  
To shor - ten win - ter's sad - ness, see where the Nymphs with glad - ness: Fa  
Though masks en - cloud their beau - ty, yet give the eye her du - ty, fa

*mf*  
T  
8  
To shor - ten win - ter's sad - ness, see where the Nymphs with glad - ness: Fa  
Though masks en - cloud their beau - ty, yet give the eye her du - ty, fa

*mf*  
B  
To shor - ten win - ter's sad - ness, see where the Nymphs with glad - ness: Fa  
Though masks en - cloud their beau - ty, yet give the eye her du - ty, fa

6

la la la la la la la la la la, fa la la, fa la  
 la la la la la la la la la la, fa la la, fa la  
 la la la la la la la la la la, fa la la la la la la la la la la  
 la la la la la, fa la la la la la la la la la la, fa la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la, fa la, fa la la la la la la la la la la la la la la la la

11

la la la la la la la: To shor - ten win - ter's sad - ness, see  
 la la la la la la la: Though masks en-cloud their beau - ty, yet  
 la la la la la la la: To shor - ten win - ter's sad - ness, see  
 la la la la la la la: Though masks en-cloud their beau - ty, yet  
 la la la la la la la: To shor - ten win - ter's sad - ness, see  
 la la la la la la la: Though masks en-cloud their beau - ty, yet

16

where the Nymphs with glad - ness: Fa la la la la la la la  
 give the eye her du - ty, fa la la la la la la la

where the Nymphs with glad - ness: Fa la la la la la la la  
 give the eye her du - ty, fa la la la la la la la

where the Nymphs with glad - ness: Fa la la la la la la la la, fa la la la la la  
 give the eye her du - ty, Fa la la la la la la la la, fa la la la la la

<sup>8</sup> where the Nymphs with glad - ness: Fa la la la la la, fa la la la la la la, la la la la la la,  
 give the eye her du - ty, Fa la la la la la, fa la la la la la la la la la la la,

where the Nymphs with glad - ness: Fa la la la la la la la la, fa la, fa  
 give the eye her du - ty, Fa la la la la la la la la, fa la, fa

21

la la la, fa la la la la la la la la: Dis-  
 la la la, fa la la la la la la la: When *mf*

la la la, fa la la la la la la la la: Dis-  
 la la la, fa la la la la la la la: When *mf*

la la la la la la la la la la la la la la: Dis-  
 la la la la la la la la la la la la la la: When *mf*

<sup>8</sup> fa la la la la la la la la la la la la la la: Dis-  
 fa la la la la la la la la la la la la la la: When *mf*

la la la la la la la la la la la la la la: Dis-  
 la la la la la la la la la la la la la la: When *mf*



